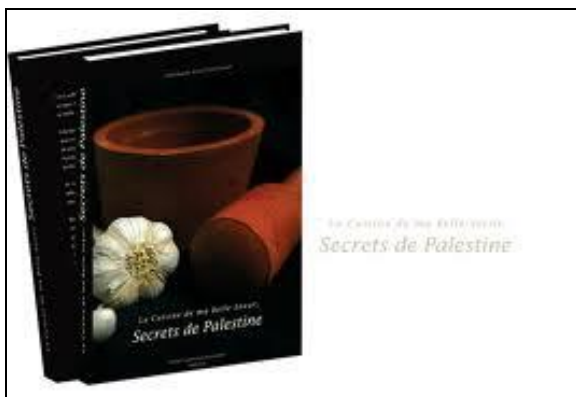


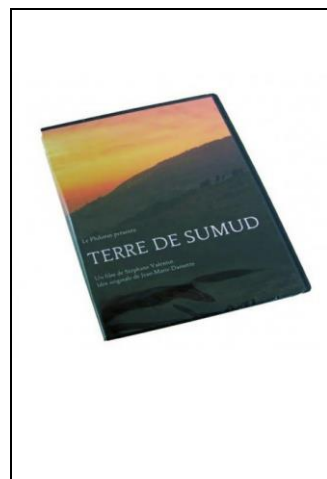
AUTRES



Secrets de Palestine : La cuisine de ma Belle-Sœur Bezreh Duha & Yaesh Anne-Claire -
HUMAN SUPPORTERS ASSOCIATION

Date de parution : 13/10/2011

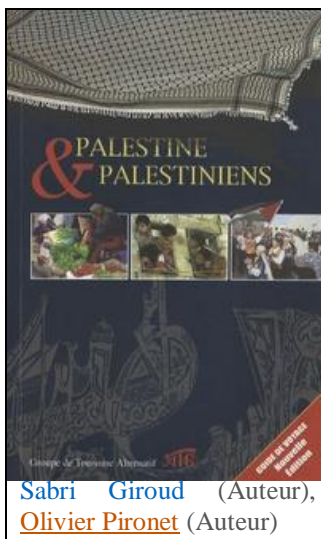
La gastronomie palestinienne telle qu'on la découvre en parcourant les villes, les campagnes ou en allant à la rencontre des populations nomades, révèle une grande diversité. Cependant, il ne faut pas longtemps pour retrouver les bases et les structures qui la caractérisent.



« **TERRE DE SUMUD** »
(2009) Documentaire, 61',
HDV, production Le
Philistin, réalisé par
Stéphane
Valentin. Concepteur :
Jean-Marie Dansette

« Nous les Palestiniens, nous avons une main cassée et l'autre qui travaille, il n'y a pas de place pour une main qui mendie ».

Malgré les conditions dans lesquelles ils vivent, l'occupation, la construction du mur, la colonisation permanente, les check points, les producteurs palestiniens continuent d'entreprendre et de croire en la possibilité d'une indépendance économique. Loin de l'image tragique habituelle, ce film documentaire présente un pays au travail, qui résiste et qui patiente, il présente la force du « Sumud ».



« Palestine et Palestiniens » est un guide complet qui couvre toute la Palestine historique : Jérusalem, la Cisjordanie, la Bande de Gaza, les villes palestiniennes en Israël et les villages syriens du Plateau de Golan. Outre des itinéraires thématiques et de nombreuses informations sur la

Sabri Giroud (Auteur),
Olivier Pironet (Auteur)

présence palestinienne en Israël avant 1948, il présente l'histoire du pays et de la région depuis la préhistoire jusqu'à nos jours, la société palestinienne dans toute sa diversité, les lieux saints et les sites archéologiques, des sites contemporains (quartiers, villes, villages détruits ou non-reconnus, camps de réfugiés, colonies), la culture, les spécialités culinaires, ...



LA LAÏCITÉ CE PRÉCIEUX CONCEPT

Nabil El Haggag

Sous la direction de R. Bkouche, M. Chemillier-Gendreau, J. Costa-Lascoux, N. El-Haggag, S. Ernst, C. Kintzler, J.-F. Rey, J.-P. Scot, B. Stasi, M. Vianès

Voici une "mise au point" sur le concept de laïcité, l'un des plus précieux concepts philosophiques, producteur de liberté et d'émancipation.

Il apparaît urgent de rétablir la laïcité comme pilier de la République, de la démocratie, du vivre ensemble républicain. Incontestablement, la laïcité a été pour le moins délaissée. Il appartient aux politiques de la porter. L'ouvrage s'achève sur l'idée de laïcité internationale, une condition de la démocratie mondiale à venir.



Al Manara est une création qui associe des musiciens belges et palestiniens autour de **Ramzi Aburedwan** et d'**Eloi Baudimont**.

Aux mélodies poignantes palestiniennes résonne la polyphonie européenne : à la douceur du chant, des cordes, du nay et des percussions arabes, résonne la puissance des cuivres européens. Les textes sont choisis dans l'œuvre du poète palestinien **Mahmoud Darwich**.

Il a été produit par PAC et créé en août 2013 dans la Cathédrale de Tournai, en ouverture du festival « Les rencontres inattendues ».

Audiovisuel



Interludes poétiques de Palestine

Bacchanales n° 61
Revue de la Maison de la Poésie Rhône-Alpes

Anthologie bilingue arabe/français de 18 poètes palestiniens proposés par **Anas Alaili**, poète, et traduite par **Mohammed El Amraoui**, poète, accompagnée des œuvres du peintre Vladimir Tamari.

Un choix de poèmes inédits qui représente la poésie contemporaine actuelle et qui parle de l'humain, du poète qui, face à un contexte politique, propose un autre regard, une expression nouvelle sur cette réalité